お稽古のポイント

縦画

長さ、角度に注意する。
縦画は、真っすぐに書くことが難しいものです。
親指第１第２関節をうまく使いましょう。

縦画が多い場合

長さをかえたて書いて字形を整えましょう。
同じ角度の縦画と縦画の間を均等に揃えましょう。

縦画の種類

はらう場合、止める場合、ハネル場合があります。
それぞれ丁寧に書き収めましょう。
特に、ハライとトメは、ゆっくり書きましょう。

お稽古メモ

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

練習日　　年　　月　　日