お稽古のポイント

はね

「はね」は、次の点画に移るための、ひとつの手段です
「はね」の方向は、次の点画を書く方向に向かっているのです。しかし、その方向は、必ずしも、直線距離ではありません。多くの場合、遠回りしています。

遠回りの原則

遠回りの方向にはねることにより、ゆとりのある美しさを表現できます。実際に見える線より、大きくペン先を空で動かしてみましょう。

お稽古メモ

練習日　　年　　月　　日

則
頂
内
県
力
勺
坊
却
券
兄
見
風

墨歩ペン字　お手本付きシート